

Bogotá desde la altura

Escribe: EDUARDO GOMEZ

— I —

Desde la altura

la ciudad voraz

enjambre en fuga

presidida por la tumba colosal del monte enhiesto.

*Mis sueños flotan sobre el dolor disperso
el tumulto*

la búsqueda

el círculo infernal del hambre

el crimen secreto reptando en los suburbios

el amor anhelante danzando con fantasmas

rondando entre los ebrios de un anhelo turbio.

— II —

Lago de estrellas caído entre montañas

—cada nerviosa luz es pupila gigantesca

angustiada conciencia agazapada en la sombra—

ríos serpenteantes de centellas

faros inquietos

tentáculos brillantes

debajo medra el desamparo

la soledad encubierta con escamas de oro

la helada noche postrada en el asfalto

la pasión que apuñala y espía la agonía del espasmo.

Chorros de luz encubridores de la muerte?

Palpitan avisos de neón invitando al extravío

invisibles músicas flotan abajo en los abismos

inaudibles gritos barre el viento oscuro entre los rascacielos

y dos ojos amorosos irradian más que grandes avenidas.

*Bajo el sol la ciudad sonríe con ventanas y antenas
manchas de verdor entre las frías torres
árboles erguidos pugnando entre pesados bloques
lejano estruendo de ríos caudalosos se expande por los cielos
aladas naves de acero hienden el azul profundo.
A lo lejos ondulan chatas las barriadas grises
se esfuman los contornos de colinas ocre
en pesada atmósfera y nubes venenosas.*

La ciudad se empina

se condensa

se eriza de falos gigantescos en el centro.

*En vana pugna hacia la sorda altura
se tensa de torres de cemento y hierro
y sus disparos de chorros congelados
sus altos navíos encallados
se miran mudos y dispersos bajo turbios cielos.*

ATALAYA NOCTURNA

*Solamente renace en las noches
cuando sombra y abismos descubren lo infinito
y su angustia brilla pura como hoguera o estrella
y reluce su odio como los ojos de las bestias
y su canción impreca al espíritu eterno.
Solamente en las noches es él
el gigante
que anda siete leguas por la comarca sola.*

SOLEDAD VIRGINAL

*La rosa florece en el silencio.
Estéril belleza a merced del mundo
nostalgia nupcial que deshojará la espera
al canto del pájaro oculto en el follaje.*